



ITINERARIO TESOROS COLONIALES DE MEXICO

DIA 01 / DOMINGO. CIUDAD DE MÉXICO – QUERÉTARO- SAN MIGUEL DE ALLENDE

Salimos hacia Querétaro, con un trayecto de aproximadamente dos horas. Llegada al centro histórico para hacer un paseo peatonal con: la Casa de la Corregidora Josefa Ortiz de Domínguez (ahora es el Palacio Municipal) y el Palacete de la Marquesa de la Villa del Villar del Águila. Veremos su impresionante Acueducto con 1,280 metros de longitud y arcos de más de 23 metros de altura, convirtiéndose en una obra maestra de la Ingeniería del Siglo XVIII. Visita del Templo de la Santa Cruz, que es donde se venden las espinas en forma de crucifijo, de un arbusto único en su tipo en el mundo. Plaza de Armas. Cerro de las Campanas, donde fue ejecutado el emperador Maximiliano en 1867, y donde también admiraremos un gran monumento dedicado a Benito Juárez, Benemérito de las Américas. Tiempo para almuerzo. Continuación a San Miguel de Allende, a una hora y media de camino. Esta ciudad ha sido nombrada por diversas publicaciones como Conde Nast Traveller y Travel & Leisure, como la ciudad más bella en Latinoamérica. Visita de la Iglesia dedicada a San Miguel Arcángel, bella pieza arquitectónica del Siglo XVII con una fachada neogótica y la Plaza Principal. El Palacio Municipal, la Casa del Mayorazgo de la Canal, el Instituto Allende de Arte y Cultura, Convento Real de la Concepción. Visitas panorámicas a las casas de los famosos artistas Cantinflas y Pedro Vargas. Mercado de artesanías, con muestras de arte en pewter, latón repujado, las características estrellas, papel maché, artículos con la imagen de Frida Kahlo y los corazones que son el símbolo de San Miguel de Allende, entre muchas otras. Alojamiento.

DIA 02 / LUNES. SAN MIGUEL DE ALLENDE – ATOTONILCO – DOLORES HIDALGO – GUANAJUATO

Desayuno. Salida hacia Atotonilco, para admirar la famosa “Capilla Sixtina” mexicana, que es el Santuario de Jesús Nazareno de Atotonilco, templo barroco del siglo XVIII ubicado a 14 kilómetros de San Miguel de Allende en el estado mexicano de Guanajuato. La construcción se inicia en el siglo XVIII bajo la dirección del sacerdote Luis Felipe Neri de Alfaro quien buscaba construir una iglesia a semejanza de la del Santo Sepulcro de Jerusalén. La iglesia está compuesta de una nave principal, siete capillas anexas, sacristía y seis camarines. Las capillas están decoradas con cuadros de Juan Rodríguez Juárez y los murales del artista local Miguel Antonio Martínez de Pocasangre. La importancia del Santuario quedó de manifiesta el 8 de julio de 2008 cuando la Unesco incluyó al santuario dentro de su lista del Patrimonio de la Humanidad. Continuación hacia Dolores Hidalgo, a 45 minutos de distancia. Llegada para visitar la Iglesia de la Virgen de Dolores, donde el cura Miguel Hidalgo dio el grito que inició la lucha de Independencia la madrugada del 16 de septiembre de 1810. Visita a la tumba del ilustre compositor mexicano José Alfredo Jiménez, conocido mundialmente por haber realizados muchas de las más representativas canciones mexicanas como “El Rey”, “Ella”, “La media vuelta”, “Serenata huasteca”, “Amanecí en tus brazos” y “Te solté la rienda”. Tiempo para comida por



cuenta del pasajero. Salida hacia Guanajuato pasando por la Sierra de Santa Rosa, famosa por la célebre canción “Camino de Guanajuato”. A una hora de distancia, llegamos a Guanajuato, para visita que incluye: la iglesia de la Valenciana, La Alhóndiga de Granaditas. Guanajuato es famoso por sus calles y túneles, los cuales se podrán admirar durante la visita. Veremos esculturas de personajes como Don Quijote y Jorge Negrete. La Universidad, Iglesia de Nuestra Señora de Guanajuato que se encuentra en la Plaza de la Paz, vista panorámica de la casa de Diego Rivera, vista panorámica de la casa de Jorge Negrete. Teatro Juárez (no incluye entrada), Jardín Unión, mercado Hidalgo, plazas y callejones como el famoso Callejón del Beso y la plaza del Baratillo. Visita al mirador que se encuentra junto al monumento al Pípila. También se sugiere una visita (opcional, no incluida la entrada) al Museo de las Momias. Sugerimos hacer por cuenta propia, en la noche, la “Callejoneada” que es muy famosa sobre todo en tiempos del Festival ervantino. Alojamiento.

DIA 03 / MARTES. GUANAJUATO – TLAQUEPAQUE – GUADALAJARA – VISITA DE CIUDAD

Desayuno. Salida hacia Tlaquepaque, con un recorrido de tres horas para llegar. Tlaquepaque que es un poblado conurbado a Guadalajara, reconocido por sus galerías artesanales, con sus maravillosas cerámicas y objetos de vidrio. Galerías de grandes artistas como Sergio Bustamante se pueden encontrar aquí. Visita de su hermosa plaza con su Kiosco, el centro cultural El Refugio, entre otros lugares interesantes. Almuerzo incluido (sin bebidas) en un restaurante típico. Salida hacia el centro de Guadalajara, a unos cuantos minutos. Guadalajara es la segunda ciudad más importante de México. Visita a pie del centro histórico: Catedral, Plaza de Laureles, Plaza de Armas, Palacio de Gobierno con los espectaculares murales de José Clemente Orozco y Rotonda de los Hombres Ilustres. Plaza Libertad (o de la Independencia), Teatro Degollado (no incluye la entrada), Plaza Fundación con su hermosa fuente, Plaza Tapatía. Opción para entrar al famoso Instituto Cultural Cabañas (entrada no incluida). Visita al mercado Liberta, el mercado de artesanías, ropa y comida, más grande de Latinoamérica. Alojamiento.

DIA 04 / MIÉRCOLES. GUADALAJARA – TEQUILA – RANCHO DE VICENTE FERNANDEZ - GUADALAJARA

Desayuno. Salida hacia Tequila, a una hora y media de distancia. Visitaremos este Pueblo Mágico que además es Patrimonio de la Humanidad, con sus campos de Agave Azul, así como una Hacienda productora de tequila para conocer el proceso de elaboración de una de las bebidas más famosas del mundo, que lleva el nombre de este poblado. Habrá una degustación mientras hacemos el recorrido y la explicación de todo lo que implica la producción del Tequila. Salida para un recorrido de casi dos horas, hacia el Rancho de Don Vicente Fernández “Los Tres Potrillos”. Visita a su tienda de artesanías y restaurante, donde habrá tiempo para almuerzo. Regreso a Guadalajara. Alojamiento.



DIA 05 / JUEVES. GUADALAJARA ** - PÁTZCUARO - MORELIA

Desayuno. Visita del Templo Expiatorio del Santísimo Sacramento, diseñado por el arquitecto italiano Adamo Boari, con estilo gótico medieval. Este templo de impresionante belleza es comparado por los expertos con la Iglesia de Notre Dame. En su construcción destacan detalles como: la piedra de cantera labrada con técnicas de la Edad Media; mosaicos traídos del Vaticano; un Carrillón de 25 piezas musicales (entre ellas la famosa “Marcha de Zacatecas”, “México Lindo y Querido” y “Las Mañanitas”); y una fastuosa Cúpula de vitrales alemanes con escenas como “La última Cena” y “Las pasiones de Cristo”, y una profundidad que los llevará hasta el cielo.

Continuación a Pátzcuaro, con un recorrido de unas tres horas y media. Llegada a este Pueblo Mágico, para visita de importantes lugares como: la Basílica de Nuestra Señora de la Salud conocida por sus numerosos milagros, la Casa de los Once Patios, la Biblioteca Gertrudis Bocanegra, la Plaza de Don Vasco y su mercado. Tiempo para almuerzo.

Continuación a Morelia, a una hora de distancia. Morelia es otra de nuestras fabulosas ciudades Patrimonio de la Humanidad. Visita que incluye: la Iglesia de la Guadalupe, La Catedral, el Palacio de Gobierno, la Plaza de Armas, Acueducto (construido en 1790 para llevar agua a la ciudad, que cuenta con más de 250 arcos y casi 30 pies de altura y casi dos kilómetros de longitud), Fuente de las Tarascas, Monumento de Morelos. Visita de la Iglesia de Santa Rosa de Lima, Jardín de las Rosas y vista panorámica del Conservatorio de Música donde se originaron los famosos “Niños Cantores de Morelia”, enseñados por el famoso maestro Romano Picutti (maestro de los Niños cantores de Viena). Vista panorámica de la casa del famoso cantante Marco Antonio Solís “El Bukí”. El famoso Mercado de dulces y artesanías no puede faltar. Alojamiento.

DIA 06 / VIERNES. MORELIA - CIUDAD DE MÉXICO

Desayuno. A la hora convenida, regreso a la Ciudad de México, con duración de aproximadamente cuatro horas. Dejada en el hotel de su elección.

Fin del circuito.